

A CONSTRUÇÃO

Letra: MÁRIO JORGE LIMA

Música: FLÁVIO SANTOS

Andante $\text{q} = 104$

Crianças em uníssono:

5

5

F

Pe-ga_o ma - cha - do,— Bo-ta na s cos - tas,—

E-flat/G A-flat/add2 B-flat/E-flat E-flat/B-flat D/A-flat C/B-flat

9

9

Cor - re de - pres - sa na ma - ta,— Cor - re de - pres - sa na ma - ta.—

E-flat/G A-flat/B-flat C/B-flat E-flat/G A-flat/B-flat E-flat/B-flat

13 A - cha_o ci - pres - te, Ba - te_o ma - cha - do, Gri - ta ma - dei - ra_e se_a -

Moças em uníssono:

13 A - cha_o ci - pres - te, Ba - te_o ma - cha - do, Gri - ta ma - dei - ra_e se_a -

Rapazes em uníssono:

13 A - cha_o ci - pres - te, Ba - te_o ma - cha - do, Gri - ta ma - dei - ra_e se_a -

E**b** B**b** A**b** E**b**
D C D G
A**b**(add2)

16 fas - ta, Gri-ta ma-dei - ra_e se_a - fas - ta.

16 fas - ta, Gri-ta ma-dei - ra_e se_a - fas - ta.

? fas - ta, Gri-ta ma-dei - ra_e se_a - fas - ta. Pren-de_as a-mar - ras,

B**b** Cm(add2) E**b** A**b**(add2) B**b** E**b** E**b** D**b** Cm7 A**b**
G C G C

P

& **b**
20

& **b**
20

? **b**
Cor - ta_a ma - dei - ra,— Ro - la o tron - co no chão.—

B **0** Fm C Cm A **b7+** G Cm **Bb** C7
C

{ 20

? **b**
20

& **b**
23

& **b**
23

? **b**
Pu - xa com for - ça,— Cha - ma mais gen - te,— Cha - ma que dá— um tra - ba -

F Fm7 B **b7** B **0** D **b** C Cm A **b7+** G **b** B **b7**
C

{ 23

? **b**
23

& b_b b

26 lhão.

? b_b b

26 lhão. Pe - ga_o mar - te - lo,—

E_b

{ 26

? b_b b

& #[#][#]

29 Vê di - rei - ti - nho na plan - ta,— Vê di - rei - ti - nho na plan - ta.—

& #[#][#]

29 Vê di - rei - ti - nho na plan - ta,—

? #[#][#]

29 Vê di - rei - ti - nho na plan - ta,—

E G# A B C#m E G# A B E

33

33

Quan - tas ja - ne - las?___

Pe - ga_o por - tal___ e le -

33

Qual a me - di - da?___

Pe - ga_o por - tal___ e le -

33

Pe - ga_o por - tal___ e le -

E B D[#] A C[#] B D[#] E G[#] A(add2)

36

36

van - ta,___ Pe-ga_o por-tal___ e le - van - ta,___

36

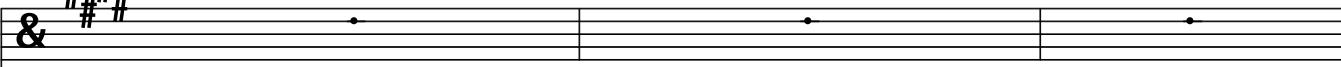
van - ta,___

Já dois an - da - res,

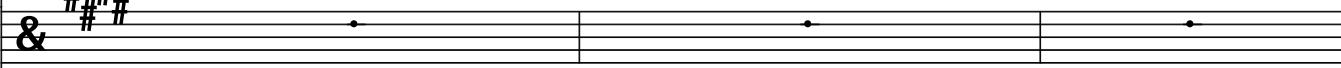
36

B C[#]m(add2) E G[#] A(add2) B E E7 D C[#]m7 A C[#]

40

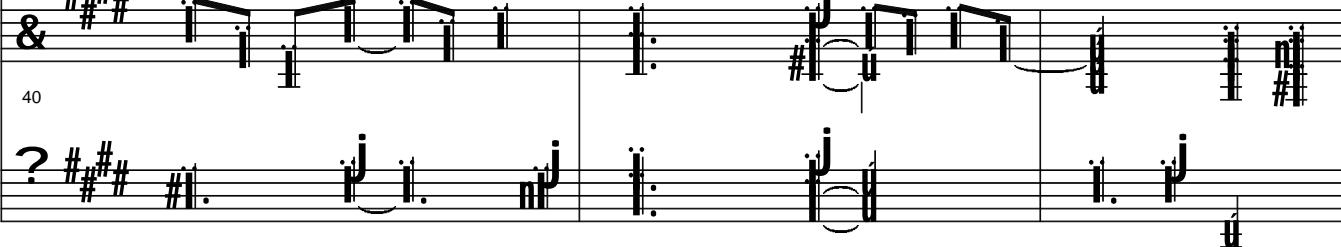
& 

40

? #

Fal - ta só um,— Bi - chos e gen - te se - pa - ram.—

B#0 F#m C#m A7+ G# C#m B C#⁹-

{ 40 ? #

43

& 

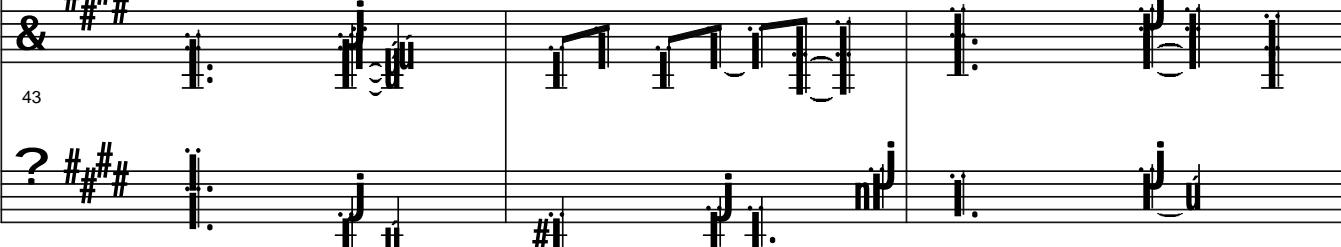
43

? #

Co-lo-ca_a por - ta,— E-la_é bem al - ta,— An - da que_as ho - ras— não

Co-lo-ca_a por - ta,— E-la_é bem al - ta,— An - da que_as ho - ras— não

F#m7 B7 B#0 D# C#m A7+ G#m B B7

{ 43 ? #

46

E_a - go - ra_o te - to,— Es - tá qua - se pron - to,—
pa - ram.— E_a - go - ra_o te - to,— Es - tá qua - se pron - to,—
pa - ram.— E_a - go - ra_o te - to,—

46

?

E F C E B_b D C

46

?

A

49

Va - mos que já— é bem tar - de,— Va - mos que já— é bem tar - de.—

49

?

Va - mos que já— é bem tar - de,— Va - mos que já— é bem tar - de.—

49

?

F A B_b C Dm F A B_b C F

49

?

53 Traz o be - tu - me,— Pas - sa por fo - ra,— Pas - sa por den - tro_à von -

53 Traz o be - tu - me,— Pas - sa por fo - ra,— Pas - sa por den - tro_à von -

? b Traz o be - tu - me,— Pas - sa por den - tro_à von -

F C B \flat C F B \flat (add2)

{ 53

? b

& b ta - de,— Pas - sa por den - tro_à von - ta - de.—

56 ta - de,— Pas - sa por den - tro_à von - ta - de.— To - do_o tra - ba - lho—

? b ta - de,— To - do_o tra - ba - lho—

C Dm(add2) E A B \flat (add2) C F E \sharp B \flat Dm7 B \flat D

{ 56

? b

& b

60

len - to_e pe - no _ so,— Foi e - le mes - mo_um ser - mão.—

C#⁰ Gm Dm Bb₇₊ A Dm C D 9-_{D7}

60

& b

63 Lá_es-ta-va_a ar - ca,— Gran-de_e bo-ni - ta,— Dan-do por fim— a cons-tru - ção.

Gm7 C7 C#⁰ E D Dm Bb₇₊ Am C C7 F

63