

# ÊXODO

Letra:  
Josmar Arrais

Música:  
Flávio Santos

Alegre  $\text{♩} = 112$

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. It includes measures with notes and rests, and harmonic changes indicated by Roman numerals (I, II, III, IV) above the staff. The middle staff shows a bass clef and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef and a common time signature.

**Harmonic Progression:**

- Measure 1: D♭ (I)
- Measure 2: G♭ (II)
- Measure 3: A♭ (III)
- Measure 4: E (IV)
- Measure 5: B♭m (I)
- Measure 6: E♭m7 (II)
- Measure 7: D♭ (I)
- Measure 8: A♭sus7 (III)
- Measure 9: A♭7 (IV)
- Measure 10: G♭ (I)
- Measure 11: D♭ (I)
- Measure 12: E♭m7 (II)

**Lyrics:**

1. Eu sou tão pe - que - na, Te - nho  
(2. Eu sou) tão pe - que - na, Te - nho

A♭                              E                              B♭m                              B♭m7  
 12 tan - to\_a ca - mi - nhar,                          Te-nho\_a - trás                      o\_i - ni - mi - go fu -  
 tan - to\_a ca - mi - nhar,                          Te-nho\_a - trás                      mui - tas á - guas pro -

E♭                              E♭                              A♭                              G♭                              A♭  
 15 rio - so                    E a                              fren - te um gran - de mar.                      Eu sou  
 fun - das                    E a                              fren - te pe - dra\_e                      pó.                              Eu sou

D♭                              D♭7                              G♭                              A♭                              A♭7  
 18 tão                            pe - que - na,                          Te - nho                tan - to\_a ca - - mi -  
 tão                            pe - que - na,                          Te - nho                tan - to\_a ca - - mi -

E                                      B♭m                              B♭m7                              E♭  
 21 nhar,                            Te-nho\_a - trás                      o\_i - ni - mi - go fu -                      rio - so                      E a  
 nhar,                            Te-nho\_a - trás                      mui - tas á - guas pro -                      fun - das                      E a

24

A♭ G♭  
B♭ A♭7  
C D♭

fren - te um gran - de mar.  
fren - te pe - dra e pô.

G♭ A♭ D♭

Mas te - mos um Se - nhor,—

27

G♭ A♭ D♭

Co - nos - co não fal - ta - rá.—— Só

30

G♭ E A♭m E♭m7 D♭ A♭sus7 A♭7 G♭ D♭ F E♭m7

n'E - le po - de - mos crer,—— Li-ber - da - de\_e paz va - mos ter.——

34

D♭ 1 A7 G B A 2 D♭

2. Eu sou 3. Já não

1 2

D                    G                    A

37

sou pe - que - na, Tan - to tan - to ca - mi -

37

**σ**

40

nhei, Bem a - trás o de - ser - to dei - xei E a

40

**σ**

43

fren - te te - nho\_um lar. Já não sou pe -

43

**σ**

46

que - na, Tan - to tan - to ca - mi - nhei, Bem a -

46

**σ**

Bm Bm7 E A E A G B A7 C# D  
49 trás o de-ser-to dei - xeи E a fren-te te - nho\_um lar. Sim,  
G A D G A D  
53 te - mos um Se - nhor, Co - nos - co não fal - ta - rá, Só  
G F# Bm Em7 D A E/B Bb Bm Em7  
57 n'E - le po - de - mos crer, Li-ber - da - de\_e paz va - mos ter. Li-ber -  
D A Asus7 A7 G D/F# Em7 D  
61 da - de\_e paz va - mos ter.  
61