

10

nho, — Qual - quer a - ni - mal. —

Dm $\frac{Dm}{A}$ $\frac{E\emptyset}{G}$ B \flat 6 A

13

Vão cor - ren - do pra Ar - ca, — Que já vai par - tir. —

Dm $\frac{Dm}{A}$ Dm $\frac{Dm}{F}$ $\frac{E\emptyset}{G}$ B \flat C Dm $\frac{Dm}{F}$ $\frac{D}{F\#}$

17

Dois a dois se a - pro - xi - man - do, — Á - guas vem a - í. —

mf

Sopranos e Contraltos: *mf*

Tenores e Baixos:

Gm $\frac{B\flat}{A\flat}$ $\frac{Dm}{A}$ B \flat 7+ $E\emptyset$ $\frac{7}{A5+ A7}$ D $\frac{7}{Em5+}$ $\frac{D}{F\#}$

28 da.— São gui - a - dos por Al - guém, — No ca -

28 da.— São gui - a - dos por Al - guém, — No ca -

D Em⁷+ D/F[♯] Gm⁷ C⁹

31 mi - nho pa - ra_a ar - ca — E na por - ta os a - guar -

31 mi - nho pa - ra_a ar - ca — E na por - ta os a - guar -

B^b/_F F F^o F B^b/_F B^b7⁺ E[∅]

34 da — o ve - lhi - nho pa - tri - ar - ca. —

34 da — o ve - lhi - nho pa - tri - ar - ca. —

A7 A B \flat A B \flat $^\circ$ B $^\circ$ C \sharp $^\circ$ Dm $\frac{\text{DmZ}}{\text{C}}$

37

37

B \flat 7+ $\frac{9+}{7}$ A5+ Dm $\frac{\text{DmZ}}{\text{C}}$ B \flat 7+ $\frac{7}{7}$ A5+ A7

Ebm Ebm7 D \flat C \flat 7+ B \flat 7⁹⁺ Ebm Ebm7 D \flat C \flat 7+ B \flat 7⁹⁺ B \flat 7

mp Moças em uníssono:

44 Um mais um bi-chi - nho, — Fa-zem um ca-sal. —

Rapazes em uníssono:

Ebm Ebm B \flat Ebm Ebm G \flat F \emptyset A \flat C \flat D \flat Ebm Ebm B \flat C \circ E \flat

mp

48 Do Le-ão — ao pin-ti - nho, — Qual-quer a - ni-mal. —

Ebm Ebm B \flat Ebm Ebm B \flat F \emptyset A \flat C \flat 6 B \flat

52

Vão cor-ren - do pra Ar - ca, — Que já vai par-tir. —

Ebm Ebm/Bb Ebm Ebm/Gb Fø Ab Cb Db Ebm Ebm/Gb Eb/Ab

56

Dois a dois se_a - pro-xi-man - do, — Á-guas vem a - í. — A-pa -

Abm Cb7/Bb Ebm/Bb Cb7+ Fø Bb5+ Bb7 Eb Fm5+ Eb/Ab

mf

A-pa -

mf

mf

60 re - cem num ins - tan - te;— A gi - ra - fa, a co - bra_e_o pa -

60 re - cem num ins - tan - te;— A gi - ra - fa, a co - bra_e_o pa -

Abm7 $D\flat^9_7$ $D\flat\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat\flat$ $G\flat$

Detailed description: This system contains measures 60 to 62. The top two staves are vocal lines with lyrics. The piano accompaniment is in the bottom two staves. Chords are indicated below the piano part: Abm7, D-flat 9 7, D-flat-flat, G-flat, G-flat, G-flat, G-flat, D-flat-flat, G-flat.

63 to, — O ca - me - lo_e_o E - le - fan - te, — O ca -

63 to, — O ca - me - lo_e_o E - le - fan - te, — O ca -

$C\flat^9_7+$ $F\emptyset$ $B\flat_7$ $D\flat_7$ $E\flat\flat$

Detailed description: This system contains measures 63 to 65. The top two staves are vocal lines with lyrics. The piano accompaniment is in the bottom two staves. Chords are indicated below the piano part: C-flat 9 7+, F empty, B-flat 7, D-flat 7, E-flat-flat.

66 va-lo, o cão e o ga - to. — Lá no fim a tar - ta - ru - ga, — No seu

66 va-lo, o cão e o ga - to. — Lá no fim a tar - ta - ru - ga, — No seu

66

$\frac{F\emptyset}{E\flat}$ $E\flat m$ $\frac{E\flat m}{B\flat}$ $E\flat$ $Fm5+$ $\frac{E\flat}{A\flat}$ $A\flat m7$ $D\flat 9$

70 pas - so bem ma - trei - ro, — A - pos - tan - do com o coe -

70 pas - so bem ma - trei - ro, — A - pos - tan - do com o coe -

70

$\frac{D\flat\flat}{G\flat}$ $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $\frac{D\flat\flat}{G\flat}$ $C\flat 7+$ $F\emptyset$

73

lho; — Ven - do quem che - ga pri - mei - ro. — São mi -

73

lho; — Ven - do quem che - ga pri - mei - ro. — São mi -

B \flat 7 B \flat D $\flat\flat$ B \flat C \flat C \circ E $\flat\flat$ E \flat Fm5+ $\frac{7}{A\mathbb{b}}$

76

lha - res de a - ni - mais, — Que nem dá pa - ra con - tar,

76

lha - res de a - ni - mais, — Que nem dá pa - ra con - tar,

A \flat m7 D \flat 7⁹ $\frac{D\mathbb{b}\mathbb{b}}{G\mathbb{b}}$ G \flat G \flat G \flat G \flat D $\flat\flat$ /G \flat

79

Es - que - cí a - té os no - mes, — Não dá

79

Es - que - cí a - té os no - mes, — Não dá

79

$C\flat 7^9+$ $F\emptyset$ $B\flat 7$ $D\flat 7$ $E\flat\infty$

82

mes - mo pra lem - brar. — E - les to - dos vão cum - prin -

82

mes - mo pra lem - brar. — E - les to - dos vão cum - prin -

82

$\frac{E\emptyset}{E\flat}$ $E\flat m$ $\frac{E\flat m}{B\flat}$ $E\flat$ $F m 5^7+$ $\frac{E\flat}{A\flat}$ $A\flat m 7$

85 do — O man - da - to do bom Deus, ————— Lo - go

85 do — O man - da - to do bom Deus, ————— Lo - go

85

$D\flat 7^9$ $D\flat\flat G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat\flat G\flat$ $C\flat 7^9+$

Detailed description: This system contains measures 85 to 90. The vocal line (top staff) has lyrics 'do — O man - da - to do bom Deus, ————— Lo - go'. The piano accompaniment (middle two staves) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The guitar part (bottom staff) is indicated by a series of chords: $D\flat 7^9$, $D\flat\flat G\flat$, $G\flat$, $G\flat$, $G\flat$, $D\flat\flat G\flat$, and $C\flat 7^9+$.

88 che - ga - rá_o Di - lú - vio, ————— Lo - go_as

88 che - ga - rá_o Di - lú - vio, ————— Lo - go_as

88

$F\emptyset$ $B\flat 7$ $B\flat$ $D\flat\flat$

Detailed description: This system contains measures 88 to 93. The vocal line (top staff) has lyrics 'che - ga - rá_o Di - lú - vio, ————— Lo - go_as'. The piano accompaniment (middle two staves) continues with a similar rhythmic pattern. The guitar part (bottom staff) is indicated by chords: $F\emptyset$, $B\flat 7$, $B\flat$, and $D\flat\flat$.

90 á - guas vêm dos céus. —

90 á - guas vêm dos céus. —

90

B \flat C \flat C \circ E \flat \circ E \flat m E \flat m7 / D \flat C \flat 7+ B \flat 7+ / 9+

93

93

93

E \flat m E \flat m7 / D \flat C \flat 7+ B \flat 7 / B \flat 5+ B \flat 7 E \flat m E \flat m9 / 6