

ORAÇÃO DE ENTREGA

Letra: MÁRIO JORGE LIMA

Música: FLÁVIO SANTOS

Largo $\text{q} = 56$

1
? 2 4

Solo: P
4 Se - nhor, eu sou fra - co— E hu -

4
? 2 4

7 mil - de— de co - ra - ção. Não te - nho for - ça pa - ra a

7
? 2 4

10 o - bra, Que Tú me dás, ó Se - nhor. Por

Fm7 B^bm7 B G^b
Bm7 B G^b
A sus4 A^b G^b
A A^b

10

16 mim? Sa - bes que te - nho lá - bios im - pu - ros, Vem me_a - ju-

Sopranos e Contraltos:

16 Ah Uh

Tenores e Baixos:

D \flat (add2) D \flat G \flat ⁹+ A \flat ⁹_G Fm7 B \flat m7

19 & b b b b b u. a 3 i. u. i.

dar, ó Se - nhor.

19 & b b b b b i. Vem m a - ji - dar, Se - - - - nhor. ?

B G^b
B B sus4 A^b G^b
A^b A^b

19 & b b b b b i. i. i. i. i. i. i. i.

? b b b b b bi i. i. i. i. i. i. i. i.

21

Dá - me ó Deus, — por - ção do - bra - da —

21

Dá - me ó Deus, — por - ção do - bra - da —

?

D^b(add2) G^b
D A^b
D D^b G^b
D

21

f

?

& b b b b

23 Do Teu do - ce_Es - pí - ri - to San - to.—

& b b b b

23 Do Teu do - ce_Es - pí - ri - to San - to.—

? b b b b

D^b(add2) G^b A^b
D^b C

{ 23

? b b b b

& b b b b

25 Que - ro ser - um va - so,— Por Tuas mãos— u-sa - do,— Dá-me— Se - nhor,

& b b b b

25 Que - ro ser - um va - so,— Por Tuas mãos— u-sa - do,— Dá-me— Se - nhor,

? b b b b

G^b E A^b A(B)m Gⁱ C^b Fm G^b A(sus4) A^b

{ 25

? b b b b

31

Do Teu do - ce_Es - pí - ri - to San - to.—

31

Do Teu do - ce_Es - pí - ri - to San - to.—

?

D \flat (add2) G \flat A \flat
 D \flat C

31

?

33

Que - ro ser— um va - so,— Por Tuas mãos— u - sa - do,—

33

Que - ro syr— um va - so,— Por Tuas mãos— u - sa - do,—

G**b**
B**b**

E
A

A⁰
B**m**

G**i**

C
E

Fm

33

? b**b**
b**b**

35

Dá - me— Se - nhor, Teu po - der

35

Dá - me— Se - nhor,

G**b**

A**sus4** A**b**

G**b**
A**b**

D**b**(add2)

D**b**

A**b**
C

35

? b**b**
b**b**

39

A⁰ B^m G ^C/_E F^m G^b A^{sus4} A^b

?^b_b^b_b^b_b n[#]_u m ?^b_b^b_b^b_b ?^b_b^b_b^b_b

2 4 2 4

42

P

En - si-na-me____ as pa - la-vras____ que que - res

G^b_B A^b_C D^b E^b_D7

42

P

?^b_b^b_b^b_b | | C ú. | |

45

que_eu fa - le por Ti, Pa - ra que pos - sa, dar tes - te -

E^b_D7 D^b(add2) D^b G^b7+ A^b7_G

45

?^b_b^b_b^b_b | | # | |

48

mu - nho A quem me_ou - vir, ó Se - nhor. I -

Fm7 B^bm7 B G^b
B

48

? b^bb^bb^b

51

rei pro-cla - man-do— As ver - da-des— que Tu me

D^b(add2) D^b E^b₇
D E^b₇
D

51

? b^bb^bb^b

54

dás. Ó quan - to_al - me-jo, ver o Teu ros - to, Eu Te a -

p

Ah _____ Uh _____

54

? b^bb^bb^b

D^b(add2) D^b G^b₇₊ A^b₇
G

Fm7 B^bm7

54

? b^bb^bb^b

& b b b b

57 do - ro, — ó Se - - nhor.

57 Gló - rias Te don, Se - - - nhor. —

B G**b** A**b** sus4 A**b** G**b** A**b**

& b b b b f

59 Dá - me ó Deus, — por - ção do - bra - da —

59 Dá - me ó Deus, — por - ção do - bra - da —

D**b**(add2) G**b** D**b** A**b** D**b** G**b** D**b**

f

& b b b b

61 Do Teu do - ce_Es - pí - ri - to San - to.

& b b b b

61 Do Teu do - ce_Es - pí - ri - to San - to.

? b b b b

?

D b (add2)

61

G b D

A C

?

& b b b b

63 Que - ro ser - um va - so,

& b b b b

Por Tuas mãos - u - sa - do,

? b b b b

?

G b B

A 0 B m

G i

C E F m

?

67

Dá - me ó Deus,— por - ção do - bra - da—

67

Dá - me ó Deus,— por - ção do - bra - da—

?

D \flat (add2) G \flat D D \flat G \flat D

67

f

?



69

Do Teu do - ce_Es - pí - ri - to San - to.

69

Do Teu do - ce_Es - pí - ri - to San - to.

?

D^b(add2)

G^b
D

A^b
C

69

?

71

Que - ro ser— um va - so,— Por Tuas mãos— u - sa - do,—

71

Que - ro ser— um va - so,— Por Tuas mãos— u - sa - do,—

?

71

G^b
B^b

E
A

A⁰ B^b_m

G^j

C^j
E

Fm

?

& b b b b

73 Dá - me— Se - nhor, Teu po - der.

73 ?

G b A sus4 A b G b D b (add2)

73 ?

& b b b b c

76 P

D b A b C

? b b b b c

& b b b b

78

E b m7 D b F

? b b b b