

Um Só Olhar

Letra e música: Flávio Santos

The musical score is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C). The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 5, 10, 16, 21) at the beginning. Chord symbols are placed above the staff, and lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Foi em um o-lhar sem-pre_a bri-lhar que te_en-con-trei. Sim, só um o-lhar po-de_em-ba-lar meu co-ra-ção. Foi, foi sem no-tar que co-me-cei a te_a-mar. Sim, eu te_en-con-trei num o-lhar. Foi, foi teu o-lhar Sim, um só o-lhar fez meu ser vi-brar Foi, foi teu o-lhar".

1 B^b B^b7+ Fm $G7$ Cm
D
Foi em um o-lhar sem-pre_a bri-lhar que te_en-con-trei.

5 B^o G/B Cm $Cm5+$ $Cm7$ $F7^9$ B^b
Sim, só um o-lhar po-de_em-ba-lar meu co-ra-ção.

10 E^b/F B^b B^b7+ $Fm7$ $E7$ E^b2 E^bm7 E^bm6
Foi, foi sem no-tar que co-me-cei a te_a-mar.

16 B^b/F E^b/F $F7^9$ B^b $Fm7^9$ $E7$ E^b2 E^b F/E^b E^b F/E^b 3
Sim, eu te_en-con-trei num o-lhar. Foi, foi teu o-lhar.

21 B^b2/D B^b/D F/G $G7^9$ $Cm7$ $F7^9$ B^b2 B^b $Fm7$ E^bm7 E^b2 E^b D $Gm2Gm7$ $C7$ $Cm7$ $F7^9$
lhar Sim, um só o-lhar fez meu ser vi-brar Foi, foi teu o-lhar

2
27

B \flat E \flat /
F B \flat B \flat 7+ D \emptyset G7

lhar. Vem Ó bom Se-nhor, a-ben-ço-ar Teu jo-vem par.

32

Cm B \circ G/B Cm Cm5+ Cm7 E \flat /
F

Vem i-lu-mi-nar, di-re-cio-nar Teu no-vo

37

B \flat Fm7 E7 E \flat 2 E \flat B \flat 2 B \flat D G \flat Cm7 F \flat 7 B \flat 2 B \flat Fm7 E7

lar. Foi, foi teu o-lhar Sim, um só o-lhar

43

E \flat 2 E \flat D G2Gm7C7 Cm7 F \flat 7 B \flat Fm7 E7 B \flat

fez meu ser te_a-mar Foi, foi teu o-lhar. lhar.